

OULLINS ENSEIGNEMENT

# Le Théâtre à Chabrières, une vraie école de la scène

Facultative en Seconde, elle devient obligatoire en Première et Terminale dans l'établissement, pour ceux qui veulent en faire un plus dans leur cursus.

« Le lycée propose cette section à tous, quels que soient leur parcours, leurs difficultés. Le premier objectif est non seulement la pratique de l'activité théâtrale, encadrée par des professeurs et des professionnels dynamiques et expérimentés, mais aussi la fréquentation assidue de spectacles. » Quentin Delobel et David Rignault, professeurs de français mais aussi de la pratique théâtrale, ne cachent pas leur enthousiasme.

## Cinq heures par semaine pour cette option, dès la classe de Première

Ces deux férus de la scène ont orienté leur enseignement vers cette spécialité, donnant ainsi à leurs élèves l'envie d'aller plus loin. Des partenariats se sont développés avec « La Renaissance » bien sûr, mais aussi avec le TNG (Théâtre Nouvelle Génération).

« Cela fonctionne avec des subventions de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) que les structures reçoivent, ce qui permet de mettre à notre disposition comédiens, metteurs en scène, techniciens, pour appréhender avec nos jeunes le monde scénique », soulignent les enseignants, très impliqués dans leur rôle



■ Les neuf jeunes apprentis comédiens ont trois représentations à réaliser avant le Bac, qu'ils devront, pour l'examen, décortiquer à tous les niveaux (technique, scène, idée de l'auteur, etc.) Photo Jocelyne TAKALI

de pédagogue. Il faut savoir que dans la Région, seuls trois établissements – dont la Cité scolaire Chabrières – proposent cette option. Trois heures par semaine en Seconde, mais cela devient très pointu dès la Première pour ceux qui sont réellement motivés (cinq heures par semaine avec un coefficient élevé au Bac).

Trois heures sont consacrées à la pratique, avec des metteurs en scène, comédiens ou scénographes, les élèves sont amenés à étudier une ou plu-

sieurs pièces dans l'année, réfléchir à la mise en scène, aux décors.

Deux heures sont réservées à un abord plus théorique du théâtre. Les élèves continuent à fréquenter assidûment les théâtres, parcourant les différentes formes de représentations théâtrales : marionnettes, comédie musicale, performance, théâtre de rue ou visuel.

« Au-delà d'une simple pratique théâtrale, l'option représente une opportunité unique de se découvrir soi-même,

d'apprendre à travailler avec les autres. Expérience artistique et humaine forte, possibilité de construire ensemble, c'est un travail fondé sur les valeurs de partage et de solidarité, d'exigence et de rigueur, mais aussi sur le plaisir de la création et du jeu. » Tout un programme citoyen pour une future génération de comédiens.

**PRATIQUE** Cité Scolaire Parc Chabrières  
9, chemin des Chassagnes, Oullins.  
Tél. 04.72.39.56.56  
ou <http://www.parc-chabrieres.fr/>

## Fans d'Alexandre Astier, ils ont choisi cette option...



### « Une vraie passion »

**Jade**

« C'est une vraie passion. Nous avons de la chance d'aller voir des pièces, de rencontrer des professionnels. Être comédien, c'est un travail que l'on remet en question chaque soir sur scène. Cependant, je vais m'orienter vers une école d'éducatrice spécialisée. Cela m'aidera pour appréhender certaines situations difficiles. »



### « Je me suis pris au jeu »

**Bastien**

« J'aime le théâtre. Mais je ne sais pas vraiment quoi faire par la suite. J'ai suivi un peu mes copains au début. Après je me suis pris au jeu c'est le cas de le dire, même si je n'envisage pas forcément une carrière, je sais que ça sera un plus. Au niveau de l'aisance, du travail en équipe, de la construction d'un projet. »



### « Les costumes m'intéressent »

**Anaïs**

« Au-delà du théâtre, du jeu et des approches scéniques, ce sont les costumes qui m'intéressent. On ne joue pas toujours avec des tenues particulières, mais on peut avoir un dress-code. Je voudrais ensuite pouvoir m'inscrire à l'Atelier du Griffon (école pluridisciplinaire indispensable dans le monde du spectacle). »



### « L'option est riche »

**Lucas**

« Certes, j'aime le théâtre... Mais pour moi, c'est aussi une première approche de la mise en scène et de la technicité. Je m'intéresse à la vidéo. Il y a des liens entre les deux mondes. D'ailleurs, j'hésite entre être comédien et me lancer dans la réalisation. C'est ce en quoi l'option est riche car elle nous ouvre plusieurs domaines. »



### « C'est une bonne carte de visite »

**Marine**

« Enfant, j'aimais le théâtre. Mon rêve serait d'intégrer une école des arts du spectacle, après avoir fait une licence d'études théâtrales. Intégrer l'option obligatoire, à Chabrières, c'est le premier passage. D'autant plus que le lycée nous offre de nombreuses opportunités et que c'est une bonne carte de visite. »